A GIMP (GNU Image Manipulator Program)

A bemutató

Gagyi Endre: Képszerkesztés

c. könyve alapján készült.

Kossuth Kiadó, 2005 ISBN: 963 09 4782 X

Kizárólag oktatási célra használható fel!

Telepítése I.

1, Az alábbi webhelyről (Windows alá) http://gimp-win.sourceforge.net/stable.html

Telepítése II.

- A telepítendő fájlok futtatási sorrendje:
- gtk+-2.4.3-setup.exe (Ha magyar fejlécet szeretnénk, kapcsoljuk be a "Translations" opciót!)
- gimp-2.0.3-i586-setup.exe
- gimp-help-2-0.3-setup.exe

Munkakörnyezet kialakítása I.

A "Rétegek, csatornák, útvonalak" nevű ablakban keressük meg a "Rétegek" feliratot (bal oldal), kattintsunk rá, majd az egér segítségével húzzuk át a GIMP főablakába a "Téglalap-kijelölés beállításai" feliratra, majd engedjük el az egeret. Tokkolás művelete



| Rétegek Mód: Normál | ۹ 🕱 |
|------------------------|-----------------------|
| Rétegek Mód: Normál | × |
| Mód: Normál | |
| | V |
| Átlátszatlanság: | <u> </u> |

Munkakörnyezet kialakítása II.

Ugyanígy dokkolhatjuk a Csatornák, Útvonalak és a Visszavonási előzmények palettákat is.

Ezt az ablakot kapjuk:

(A program bezárása után a GIMP megőrzi a beállításokat.)



Munkakörnyezet áttekintése

- 1. Menüsor
- 2. Eszköztár
- 3. Rajzolószín- és háttérszín beállítása
- 4. Az ecset alapvető jellemzői
- 5. Különböző eszközök beállításait tartalmazza

| 🐱 A GIMP |
|--|
| Eájl <u>K</u> iterj. <u>S</u> úgó |
| 📖 🖷 🖉 🔧 🖥 🧏 🎢 🖉 🗡 🕅 |
| 💠 🧷 🐯 🖿 L 2. 🗟 🛃 T 🦄 🔳 |
| 🖉 🍠 🦲 Réteg vagy kijelölés tükrözése Shift+F |
| 3. 4. |
| III 5 5 • 🔨 |
| Téglalap-kijelölés beállításai 🛛 🖼 |
| Mód: 🌉 🖳 📳 |
| Élsimítás 5. |
| Lágy szélek |
| Sugár: |
| 🗌 Kijelölés automatikus szűkítése |
| Mintakeverés |
| Szabadkézi kijelölés 🗸 |
| Szélesség; 1 |
| Magasság; 1 🗘 px 💉 |
| |

Kép megnyitása

• Fájl / Megnyitás

| 🐱 Kép megnyitása | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| Új <u>m</u> appa Fájl törlése | Fájl át <u>n</u> evezése | | | | | | |
| K:\sf\2008-2009\Képszerkesztés 🐱 | | | | | | | |
| Mappák Gyakonoreiadatoky C:\ D:\ E:\ F:\ G:\ F:\ G:\ H:\ I:\ K:\ T:\ Z:\ | Eájlok Összevonás.xcf Perspektíva.xcf Radír.png Rétegek.xcf Sorrend megváltoztatása.xcf Szabadkézi kijelölés.png Színcsatornák.png Színezés.png Színezet és telítettség.png | Előké<u>p</u> Előké<u>p</u> Színcsatornák.png 3,59 KB 300 × 300 képpont RGB, 1 réteg | | | | | |
| Eájltípus meghatározása: Automatikus V | | | | | | | |
| Szincsatornak.png | | | | | | | |

Új kép létrehozása

Fájl / Új

Alapvető paraméterek beállítására szolgáló párbeszédablak

| | 🐱 Új kép 📃 🗖 🔀 | | | | | | | |
|---|-------------------------------|--------|----------|---------------|--------|--|--|--|
| | 📷 🗍 Új kép létrehozása | | | | | | | |
| | <u>S</u> ablonból: (| Nincs) | | | * | | | |
| | Képméret | | _ | | | | | |
| | Szélesség: | 256 | ÷ | | | | | |
| | Magasság: | 256 | * | képpont | 512 KB | | | |
| | Szélesség: | 3,556 | ÷ | | _ | | | |
| 1 | Magasság: | 3,556 | ÷ | in 💙 | | | | |
| | X-felbontás: | 72,000 | \$ | ¬ @ | | | | |
| | Y: | 72,000 | ÷ | képpont/ir | ו 😽 | | | |
| | Képtípus Kitöltés típusa | | | | | | | |
| ł | | | | | | | | |
| I | 🔿 Szürkeárnyalatos 💿 Háttér | | | | | | | |
| I | | | | 🔘 Fehér | | | | |
| | | | | 🔘 Átlátsz | ó | | | |
| 1 | -Kép megjegy | zése | | | | | | |
| | Készítette: Leonardo da Vinci | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | 😰 Visszaállítás 🗶 Mégsem 🖉 OK | | | | | | | |

Színmód beállítása

Színmód beállításával azt határozhatjuk meg, hogy a képpontok mely színinformációi kerüljenek tárolásra.

- 1.RGB © 16.777.216 színt tudunk előállítani
- 2.Szürkeárnyalatos csak a képpont intenzitását (fényerejét) tároljuk, ezért a képpont színe elvész.
- 3.Indexelt @ meghatározott számú színt használhatunk.



Szürkeárnyalatos kép

Képek átméretezése

Már megnyitott kép menüsorában: kép / kép átméretezése

Interpoláció *a* azt szabályozza, hogy a GIMP a kép <u>átméretezésekor</u> milyen módszert használjon.

1."nincs" @ ez a leggyorsabb, mivel kevés számítást kell elvégezni.

2."lineáris" @ nem nagy erőforrást igényel, de megfelelő eredményt szolgál

3. "köbös" C nagyon megterheli a processzort, de a legjobb minőséget biztosítja.

(Mindegy, milyen módszert választunk, a mai processzorok pillanatok alatt elvégzik a műveletet!)



Képek mentése különböző fájlformátumokban

1. A GIMP saját fájformátuma az XCF.

(célszerű a képről egy ilyen típusú fájlt is menteni, mivel ha rétegeket, csatornákat használunk, akkor a GIMP-vel később is szerkeszthető lesz!)

2. Interneten történő megjelenítésre célszerű a .JPG képformátum

Műveletek visszavonása

Már megnyitott kép esetén a kép menüsorában:

- •Ctrl + Z billentyű kombináció
- Szerkesztés / Első menüpontja
- Szerkesztés / Visszavonási előzmények ablak megfelelő pontjának kiválasztása

| 🛩 Visszavonás 📃 🗖 🔀 |
|---|
| Visszavonási előzmények 🕢 🗷 |
| (Kiindulási kép) |
| Kép konvertálása indexelt módba |
| Kijelölés megszüntetése |
| Kép konvertálása RGB módba |
| Kép konvertálása szürkeárnyalatos módba |
| |

Nyomtatás

Már megnyitott kép esetén a kép menüsorában:

Fájl / Oldalbeállítás 🖙 a nyomtatási tulajdonságok beállítását teszi lehetővé



Festés, festőeszközök I.

A piros téglalapokkal körülhatárolt eszközök az Eszköztáron



Pipetta (Color Picker) @ már megnyitott kép bármely színét felhasználhatjuk festő- vagy háttérszínként



Ecset (Paintbrush) @ egy festőszínnel kitöltött, *Ecset* formájú alakzatot rajzol



Ceruza (Pencil) @ abban különbözik az ecsettől, hogy határozott szélű vonalakat tudunk vele rajzolni.



Festékszóró (Airbrush) r hatása olyan, mintha vékony, rajzolószínnel fújnánk be a képet.



Radír (Eraser) @ amennyiben más rétegen radirozunk, a törölt rész "lyukas" lesz, vagyis az alatta lévő réteg válik láthatóvá



Festés, festőeszközök II.



Tus (Ink) © úgy működik, mint az ecset. Gyors rajzolás esetén a vonal elvékonyodik.



Festékes vödör (Bucket Fill) © képrészek, aktuális kijelölések azonos színre festésére használjuk.



Színátmenet (Gradient) © fokozatos színátmenetet képezünk a megadott színek között.



Klón (Clone) & képrészletet tudunk másolni megadott területre. Használata (nagyméretű, lágyszélű ecsettel dolgozzunk!):

1.Vigyük az egérkurzort a forrásterület fölé, nyomjuk le a Ctrl billentyűt és kattintsunk az egér bal gombjával. (Kijelöltük a forrást!)

2. Vigyük az egérkurzort a célterület fölé

3.A Ctrl + Shift + bal egérgomb kombinációt lenyomva tartva festőmozdulatokkal kezdjük el átmásolni a forrásterületet a célterületre.



Ecset formája I.

Nemcsak a vonal vastagságát, hanem vonal széleinek lágyságát, ill. keménységét határozza meg

1. Lágy szél @ a vonal oldala felé haladva a festőszín fokozatosan megy át a kép eredeti színébe

2. Kemény szél @ ekkor határozott a színátmenet

| | | |
|------|------|---|
| | | _ |
| | | |
| _ | | |
| | | |

Lágy szél

Kemény szél

Ecset formája II.

Ecsetforma beállítása:



GIMP eszköztár "Ecsetválasztó" négyzetére kattintunk, majd a megfelelő ecsettípust kiválasztjuk.



Ecsetforma II.

Ha nem találunk megfelelő ecsetet, létrehozhatunk egyet az Ecsetszerkesztő segítségével. Menete:

1, Jobb egérgombbal kattintsunk bármelyik ecsettípusra, majd válasszuk az "Új ecset" menüpontot.

2, A felbukkanó Ecsetszerkesztő ablakon állítsuk be a megfelelő paramétereket, majd mentsük el.

Az így elkészített ecset megjelenik az ecsetek között is.

a, sugár *a* kör alakú ecset sugarát adja meg
b, élesség *azt* szabályozza, hogy az ecset mennyire legyen lágyszélű.

c, méretarány, dőlésszög ☞ akkor lehet érdekes, ha a készítendő ecset nem kör alakú.





Ecset további beállításai

Kattintsunk duplán az ecset ikonjára.

 Átlátszatlanság @ a csúszka megfelelő eltolásával az ábrákat egymás "alá/fölé" tudjuk rendelni:



- 2.Mód ☞ a háttér- és az előtér viszonyát határozhatjuk meg.
- *3.Ecset* ☞ választhatunk az ecsettípusok közül.
- 4. Színátmenet P előre definiált színátmenet-készletből választhatunk.
- 5.Elhalványulás regítségével olyan hatást érhetünk el, mintha az ecsetből "kifogyna" a festék.

| <u>Eájl Kiterj. Súgó</u> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| 🎟 🗢 🔨 🐮 % 🏠 🖊 ዶ አ 🕂 | | | | | |
| 1 💀 ங 🔍 🛆 🖬 T 🦄 🔲 🖉 🌌 | | | | | |
| 🔲 X 🖉 🚔 🍐 😥 🕑 | | | | | |
| | | | | | |
| 85•12 | | | | | |
| Ecset beállításai 🛛 🗐 🕱 | | | | | |
| Átlátszatlanság: 100,0 🔿 | | | | | |
| Mód: Normál | | | | | |
| Ecset: | | | | | |
| Színátmenet: | | | | | |
| Összeadódó | | | | | |
| Nyomásérzékenység | | | | | |
| 🖌 Atlátszatlanság 🔄 Keménység 🔄 Méret 🔄 Szín | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Szinátmenet színének használata | | | | | |
| Hossz: 100 🗘 px 💉 | | | | | |
| Ismétlés; Háromszöghullám 💟 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Előtér és háttérszín beállítása

1, Kattintsunk duplán a "Rajzolószín és háttérszín beállítása" panelrészre.

| 2, Végezzük el a megfelelő | |
|----------------------------|--|
| beállításokat. | |

Aktív pipetta "segítségével" is felvehetjük a színt úgy, hogy aktív pipetta gomb mellett a kép megfelelő pontjára kattintunk.



A felbukkanó ablakban leolvashatjuk a képpont tulajdonságait.





| 🐱 Előtérszín megváltoztatása | | | × |
|--------------------------------|-------------------------|------------|----|
| | ⊙н 🥄 💶 🖬 | 0 | * |
| | <u> </u> | 91 | \$ |
| | ○⊻- | 87 | ÷ |
| | | 222 | \$ |
| | 0 g - Tana | 19 | * |
| | Ов- | 19 | * |
| | | | |
| | He <u>x</u> a hármas: d | e1313 | |
| Jelenlegi: | | | |
| Régi: | | ŌĊ | 5 |
| a <u>Vi</u> sszaállítás | 🗙 Mégsem | <u>o</u> k | |

Rétegek

A rétegeket a következőképpen képzelhetjük el: legalul a *Háttér* (Background) található, mely alapértelmezetten fehér színű. Felette további rétegek helyezkednek el, melyek átlátszó részeket is tartalmazhatnak, így áttetsző fóliára emlékeztetnek.

Ha egy réteg valamelyik részén rajzolunk, eltakarjuk az alatta levő rétegek ugyanezen részét. Mivel a festőeszközök csak az aktuális rétegen fejtik ki hatásukat, a többi rész változatlan marad.



Rétegek paletta

1. A rétegek nevét tartalmazó lista

2.Fedési mód

3.Helyi menü

4. Átlátszóság megőrzése kacsoló

5.Átlátszatlanság

6.Új réteg gomb

7.Rétegsorrend gombok (2 db)

8.Réteg másolása gomb

9.Lebegő réteg rögzítése gomb

10.Réteg törlése gomb

A réteget úgy tehetjük aktívvá, ha rákattintunk.

Az aktív réteg kék színű. Egyszerre csak egy réteg lehet aktív.

A lista minden eleme tartalmazza a következő elemeket:

1.Szemecske ^(P) azt szabályozza, hogy a réteg látható-e vagy sem.

2. A réteg kicsinyített képe

3. A réteg neve



Művelet rétegekkel I.

Új réteg ☞ ha van megnyitott vászon, akkor a "Réteg" palettán kattintsunk az új réteg létrehozása ikonra. Ekkor egy új, átlátszó réteg jelenik meg.

Ha már a létrehozáskor szeretnénk megadni a réteg tulajdonságait, akkor az "Új réteg" gomb megnyomása közben a Shift billentyűt is tartsuk lenyomva.



| 😻 Új réteg | |
|------------------------------|------------|
| ■ Új réteg l Névtelen-1 | étrehozása |
| Réteg <u>n</u> eve: | Új réteg |
| Réteg szélessége: | 256 |
| Magasság: | 256 🗣 px 💌 |
| Kitöltés típusa | |
| 🔘 Előtér | |
| 🔘 Háttér | |
| 🔘 Fehér | |
| Átlátszó | |
| | 🗶 Mégsem |

Művelet rétegekkel II.

Másolat készítése w bármelyik rétegről készíthetünk másolatot.

Készítéséhez nyomjuk meg a "Rétegek" palettán a "Réteg kétszerezése" gombot.





Művelet rétegekkel III.

Sorrend változtatása @ legegyszerűbben a "Réteg feljebb helyezése" és a "Réteg lejjebb helyezése" gombok segítségével történhet.



Rétegek összevonása célja több réteg egy réteggé történő olvasztása. (Összeolvasztás után az alsóbb rétegek örökre láthatatlanok lesznek!)

Rétegek összevonása célja több réteg egy réteggé történő olvasztása. (Összeolvasztás után az alsóbb rétegek örökre láthatatlanok lesznek!)



Fáil

n

Rétegek

 \odot

۲



Rétegek átlátszósága

Átlátszatlanság azt szabályozza, hogy az aktuális réteg milyen mértékben legyen átlátszó, vagyis az alsóbb rétegek takart részei mennyire jelenjenek meg a képablakban.



Fedési módok

1.Betöltünk egy konkrét képet, amely azonnal megjelenik "Háttér" rétegként

2.Készítünk egy új színátmenetes réteget, majd erre a rétegre alkalmazzuk a "kivonás" módot.

A "jelenség" magyarázata:

A "Kivonás" mód azt jelenti, hogy a GIMP az alsó rétegekből képpontonként kivonja a felső réteget. A kép bal oldalán a színátmenet fekete, amelyhez a 0 (RGB) érték tartozik. Ha egy számból nullát vonunk ki, magát a számot kapjuk, ebből következően itt megmarad a háttérkép.

A jobb oldali színátmenet értéke fehér (255 RGB). Ha a háttér intenzitásértékeiből (0..255) kivonjuk a fehéret (255), akkor a legjobb esetben is 0-t, vagy negatív számot kapunk, de ezt 0-nak tekinthetjük, amihez a fekete szín tartozik.

Ezért látható a kép jobb oldalán a fekete szín.





Fontosabb fedési módok

1. Normál *a* felső réteg eltakarja az alatta levőt, melynek értéke az "Átlátszatlanság" értékétől függ.

2. Eloszló *c* úgy működik, mint a normál, de képpontszórást végez.

3.Fakítás *comerő* növelést végez.

4.Sötétítés *színerő* csökkentést végez. Hasonlóan működik, mint a fakítás.

5.Szorzás *c* a rétegeken lévő pixelek (színcsatornánkénti) színértékeinek szorzatát képezi.

6.Osztás *c* hasonló az előzőhöz, csak nem a szorzatot, hanem a hányadost képzezi.

7.Kivetítés *(additív)* alkalmazott összeadó (additív) színkerverésnek megfelelően összegzi a rétegek pixeleinek értékét. 8. **Erős fény** *c* a Kivetítés és a Szorzás kombinációja

9.Gyenge fény *regőrzi a kép határozott éleit, ugyanakkor lágyítja, világosítja annak színeit.*

10.Különbség *az aktuális réteg színéből (színcsatornánként) kivonja az alatta lévő rétegek színét.*

11.Összegzés *commenter a rétegek között pixelenkénti összeadást végez.*

12.Csak sötétebb *(Providence)* a rétegek képpontjainak intenzitásából a kisebbet választja. (a szín nem változik, csak a fényerősség)

13.Kivonás *c* az alsó réteg színéből kivonja a felső réteg színét.

14.Árnyalat az aktuális réteg színéből, az alsó rétegek telítettségéből és intenzitásából kever színt.

Rétegtranszformációk I.

(forgatás, tükrözés, eltolás ... stb.)

Mozgatás, tükrözés, forgatás 🖙 közös bennük, hogy csak a réteg helye

változik, a mérete nem.

1.Mozgatás * az Eszköztáron található *Áthelyezés (Move)* nyomógombot választva kattintsunk az adott rétegre, majd az egérgombot lenyomva tartva mozgassuk el.

2.Tükrözés vízszintes tükrözésnél jelöljük ki a tükrözendő felületet az Eszköztáron található "Téglalap" vagy "Ellipszis" kijelölése gombbal. Ezután válasszuk a *Tükrözés (Flip)* gombot. Bal egérgomb lenyomásával vízszintesen, Ctrl+bal egér gomb lenyomásával függőlegesen tükrözzük a kijelölt területet.







Rétegtranszformációk II.

3. Forgatás *Forgatás* jelöljük ki az elforgatásra szánt területet, majd válasszuk az Eszköztáron az *Elforgatás (Rotate)* gombot.

A kijelölt rétegen rácsszerkezet jelenik meg, amely az egér segítségével forgatható.

Az elforgatás egyéb tulajdonságait a felbukkanó "Forgatás" ablakon is állíthatjuk.

| 🥪 For | gatás | | | |
|------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------|
| R | E lforg Átalakít | j atási ir ás-11 (ut | n formáció :cakep.jpg) | \$ |
| Dőlés | szög: | 0,53 | • | |
| | | | | |
| Középpo | ont X: | 885 | * | |
| | Υ: | 1809 | 🖨 px | ~ |
| a v | sszaáll | îtás | 🗶 Mégsem | Eorgatás |





Rétegtranszformációk III.

4. Átméretezés * jelöljük ki az átméretezésre szánt területet, majd válasszuk az *Átméretezés (*Scale) gombot az Eszköztáron.

Ezután kattintsunk vissza a kijelölt területre. Ekkor a kijelölt rész rácsfelületet kap és megjelenik a "Méretezés" ablak, melyben nyomon követhetjük az eredeti, ill. az átméretezés tulajdonságát.

| 🥣 Méretezés | | | | | m | |
|----------------------------------|------------------------------------|------|----------------------|-----|----|--|
| Atméretezé: Átalakítás-14 (ut | si információ cakep.jpg) | is - | <u></u> | | | |
| Eredeti szélesség: Magasság: | 1293 947 | | | | | |
| Jelenlegi szélesség: | 1293 | 2 | | | | |
| Magasság: | 947 | px | ~ | | | |
| X-átméretezés aránya: Y: | 1,00 1,00 | | | | | |
| V isszaállítás | 💥 <u>M</u> égsen | | Átmére <u>t</u> ezés | | 5. | |
| -kijelölés | 1 | | | Pin | 1. | |

Rétegtranszformációk III.

5. Perspektíva * lényege, hogy a kép sarokpontjain lévő szerkesztőpontok segítségével bárhova helyezhetjük a képet.

Mielőtt elkezdenénk a műveletet, aktiváljuk a *Perspektíva (Perspective)* gombot az Eszköztáron.

Ezután válasszuk ki a réteget, majd kattintsunk rá. Ekkor, a már megszokott rácsfelület jelenik meg, melynek sarkain megtalálhatók a szerkesztési pontok. Ezek egér segítségével áthelyezhetők. Az réteg tulajdonságai jól leolvashatók a "Perspektivikus átalakítási információ" ablakban. Megfelelés esetén fogadjuk el az "Átalakítás" gombbal.







Kijelölőeszközök és használatuk

Ezeknek az eszközöknek a használatával területeket jelölhetünk ki az adott rétegen és a változtatások csak a kijelölt területekre érvényesek. Kijelölő eszközök:

- 1. Téglalap
- 2. Ellipszis
- 3. Szabadkézi kijelölés vagy lasszó (Free-Hand Selection)
- 4. Varázspálca (Fuzzy Select
- 5. Szín szerinti kijelölés
- 6. Intelligens olló (Intelligent Scissors)
- Képkivágás (méretmódosítás)



Téglalap és ellipszis kijelölés (Rectangle Select – Ellipse Select)

Lehetőségek:

Alkalmazásához használjuk az egér bal gombját.

2.A kijelölés kialakítható úgy is, hogy a kijelölés középpontjától indulunk. Ehhez először nyomjuk meg a Ctrl billentyűt, majd utána az egérrel kattintsunk a képzelt középpontra.

3.Négyzet vagy kör alakú kijelöléshez tartsuk lenyomva a Shift billentyűt.

4. A kijelölést úgy szüntetjük meg, hogy az egérrel az adott réteg másik pontjára kattintunk.



Szabadkézi kijelölések

(Free-Hand Selection - lasszó)

A Szabadkézi kijelölést úgy használjuk, hogy a kijelölni kívánt részletet egér segítségével körberajzoljuk.





Intelligent Scissor)



Határozott kontúrokkal rendelkező felület egyszerűbb kijelölését teszi lehetővé. Az egérkattintással kijelölt pontok között a legszorosabban próbálja követni az eltérő felületek határvonalát.

Hatékonyságát növelhetjük az "Interaktív határvonal megjelenítése" választómező aktiválásával.

Ha a kijelölés során az egérgombot nem engedjük el, a GIMP megmutatja, hol húzódna a kijelölés határvonala.

Menete:

1.Egér segítségével a kezdőponttól kezdve kattingassuk körbe a kijelölni kívánt területet.

2.Ha végére értünk, kattinsunk duplán a kiinduló pontra,

3.Kattintsunk a kijelölt terület belsejébe.





Varázspálca

(Fuzzy Select)

Azonos színtartományban lévő, összefüggő területeket jelölhetünk ki. Az Eszköztáron kattintsunk kétszer az ikonra, majd a megjelenő párbeszédablakban a *Küszöbszint* csuszkával tudjuk beállítani, hogy a kattintás helyéhez képest mennyivel lehetnek nagyobbak vagy kisebbek a szomszédos pixelek színértékei.

Kattintsunk kétszer az ikonra:

1. Átlátszó területek kijelölése akkor lehet hasznos, ha nem a Háttér rétegen dolgozunk, és átlátszó részeket szeretnénk kijelölni. Varázspálca-kijelölés beállításai

Warázspálca-kijelölés beállításai

Mód:

Mód:

Mód:

Mitás

Lágy szélek

Sugár:

Index verés

Mintakeverés

Küszöbszint:

15,0

2.Mintakeverés P lehetővé teszi, hogy a kijelölés ne csak az adott réteg színeivel, hanem az összes réteg látólagos egyesítése során kapott kép alapján történjen.



Kivágás

A *Kivágás eszköz (Crop Tool)* a téglalap alakú kijelölés speciális formája. Segítségével eltávolíthajtuk a kép nem kívánt részeit. Használata:

1.Válasszuk az eszköztáron a Kivágás eszköz ikonját.

2.Egérhúzással jelöljük ki a kép kivágandó részét.

- A kijelölt téglalap bal alsó-, ill. jobb felső csúcspontjain egér segítségével áthelyezhető, míg
- A bal felső-, ill. jobb alsó csúcspontjain átméretezhető.

3. A kivágás tulajdonságai a "Kivágás és méretmódosítás információi" ablakban

módosíthatók.

| 🗸 Kivázás és méretmódosítás | SZIKIAS TENGERPART. Jpg-3.0 (RGB, 1 reteg) 67% | | | | | | | | | |
|--|--|----------------------|----------------|------------------|-------------|----------------|------------------|--|-----------------|--------------------|
| / Kivágási és méretmódosítási információ | Eájl | S <u>z</u> erkesztés | Kijelölés | <u>N</u> ézet | <u>K</u> ép | Ré <u>t</u> eg | <u>E</u> szközök | <u>P</u> árbeszédablakok | Szű <u>r</u> ők | Script-Fu |
| sziklás tengerpart.jpg-5 | | 111+1+11 | ար Մուլուլո | 200 11111 | цц 3 | Pululu | 400 | 1,1,500 1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1 | | |
| Kezdő X: 186 Y: 71 PX Y: | | | | | | | | | | ^ |
| Szélesség: 310 | | | | | | | | | | |
| Magasság: 210 🕏 px 💌 | E S | | | A. | ter la | The second | | | | |
| Kijelölésből Automatikus zsugorítás | | Part Con | 1 | | | | | the second | | A CONSTRUCT |
| Mégsem | 2011 | | in the second | | Ka. | -ريني | | | | |
| Exas kilestes | 300 | | | | | | | | 2.20 | |
| Kép kivágása | 400 | 19: | TAN | | | | | | | |
| AF Security Security Security Security Securit | 000 | unnerationspeer | and hund | 004 s. <u>10</u> | | | | | S napibal | terkapek h i 🖉 Ola |
| | 04 | 1 | | | | | 1111 | | | 114 |



Műveletek kijelölésekkel I.

(Kijelölések kombinációja)

Az egymás után létrehozott kijelöléseket összeadhatjuk, kivonhatjuk egymásból, illetve ezek kombinációjából bonyolultabb alakzat-kijelöléseket hozhatunk létre.

- 1. Normál mód 👁
- 2.Összeadó mód 🖙
 - Shift billentyű
- 3. Kivonó mód 👁
 - Ctrl billentyű

4.Metszetképző mód 👁

- Shift + Ctrl billentyű









Összeadó mód (téglalap és kör kijelölés



Kivonó mód (téglalap és kör kijelölés



Metszetképző mód (téglalap és kör kijelölés



Műveletek kijelölésekkel II. (Élsimítás 1.)

A kijelölés hatrávonala a képpontokat két részre osztja: az egyik része a kijelölésen belül, míg a másik kívül található.

A képpont azonban nem osztható kisebb darabokra, egységes, homogén felületet képez.

A, Az egyik módszer, hogy csak azokat a pixeleket vesszük figyelembe a kijelölésnél, amelyek teljesen a határvonalon belül vannak. Ekkor nem használunk élsimítást.



B, Ha viszont a határvonalon "belül" eső képpontok mellé úgynevezett "segédpontokat" élsimítást végzünk. Akkor célszerű használni, ha kis felbontású képeknél készítünk íves kijelöléseket.



Műveletek kijelölésekkel III. (Élsimítás 2.)

Ha az Intelligens olló eszköz aktív állapotban van, az élsimítás mértékét a csúszka beállításával végezhetjük el.



Műveletek kijelölésekkel IV. (Invertálás)

Amikor kijelölünk egy objektumot, a kép terét két részre osztjuk: a kijelölt, illetve a kijelöletlen képpontok összességére. Invertáláskor a két halmazt felcseréljük.

Ehhez készítsük el a kijelölést, majd kattintsunk a Kijelölés / Invertálás (Select / Invert) menüpontra, vagy alkalmazzuk a Ctrl + I billentyűkombinációt.



Műveletek kijelölésekkel V. (Lágy szélek)

Ez az eszköz a kijelölések határainak elmosására szolgál.



Klasszikus kijelölés







Műveletek kijelölésekkel VI.

(Kijelölés méretének növelése, csökkentése)

Bizonyos esetekben hasznos lehet, ha a kijelölés létrehozása után módosítani tudjuk a kijelölés mértékét. Ezt a

- A, Kijelölés / Szűkítés
- B, Kijelölés / Növelés

Menüpontokkal tudjuk elvégezni.





Műveletek kijelölésekkel VII. (Mozgatás)

A kijelölés befejezése után, ha az egérkurzort a kijelölés belsejébe visszük, majd a bal egérgombot lenyomva tartjuk, a kijelölt rész elmozdítható. (Ekkor az egérgomb jobb alsó sarkában az elmozgatás szimbóluma látható:

Ezzel egyidőben létrejön az úgynevezett *Lebegő kijelölés (Floating Selection)*. Ez egy réteg, ezért megtalálhatjuk a Rétegek palettán.





Műveletek kijelölésekkel VII.

(Kijelölések körberajzolása és kitöltése)

Kijelölés körberajzolása

Ez a funkció a Szerkesztés / Kijelölés körberajzolása menüpont segítségével érhető el. Hatására a kijelölés vonala körberajzolódik.

A körberajzolás tulajdonságai a "Körberajzolási stílus kiválasztása" ablakban módosítható.



Kijelölés kitöltése

A kijelölt területet az előtér- vagy a háttérszínnel kitölthetjük.

Ezt a funkciót a Szerkesztés / Feltöltés előtérszínnel, illetve a Szerkesztés / Feltöltés háttérszínnel menüpont kiválasztásával érhetjük el.



Műveletek kijelölésekkel VIII.

(Kijelölések mentése és betöltése)

Egy adott kijelölés mentése a Kijelölés / Mentés csatornába menüpont alatt végezhető el. Ennek hatására a *Csatornák* palettán egy *Kijelölési maszk másolata* nevű csatorna jön létre, melyben tárolódik az adott kijelölés. Ha ezután ezt a fájlt a GIMP saját képformátumába (.xcf) mentjük, a későbbiek során ezt a kijelölés újra betölthető lesz.



Csatornák

A GIMP-ben csatornákban tárolhatunk kijelöléseket, amelyeknek mentésével lehetőség nyílik a munkafolyamatok egyes fázisának tárolására.

Ideiglenes, szintén csatornában tárolt maszkok segítségével a már elkészített kijelöléseinket tetszés szerint finomíthatjuk. A képeinkhez tartozó színinformációk a színcsatornákban tárolódnak az aktuális színmód szerint.

A kijelölések csatornába mentése igen előnyös, pl: kijelöléseinken különféle szűröket alkalmazhatunk, így tetszőlegesen módosíthatjuk formájukat.

Alfa csatornák

Új alfa csatorna létrehozásához készítsük el a kijelölést, majd mentsük el a *Kijelölés / Mentés csatornába* menüpont segítségével.



Maszkok

A maszk lényege: az objektum egyes részeinek lefedjük, más részeit szabadon hagyjuk. Így a szabadon hagyott részek szerkeszthetővé válnak.

A Gyorsmaszk mód lehetővé teszi, hogy kijelöléseket maszkként tovább szerkesszük, anélkül, hogy a Csatornák palettát kellene használnunk.

Jelöljük ki a kép valamely részletét, majd kattintsunk a képablak bal oldalán levő *Gyorsmaszk* mód gombjára.

A kijelöletlen területre a vörös szín lesz a jellemző, a kijelölt részre pedig az eredeti állapot.

Amíg ez aktív, a kijelölt terület finomítására bármely rajzeszközt vagy szűrőt alkalmazhatjuk.



A toll (Path)



Egyenes vonalak és folytonos görbék rajzolását teszi lehetővé. Minden görbe egy vagy több egyenes vagy íves szakaszból áll. A szakaszok végét szerkesztési pontok jelzik. Egyenes szakaszok esetén a görbe töréspontjai ezekben a szerkesztési pontokban lesznek.

Az íves szakaszokon minden kijelölt szerkesztési pont mellett megjelenik egy vagy két irányvonal, amelyek iránypontokban végződnek. Az irányvonalak és iránypontok helyzete határozza meg a görbe szakasz méretét és alakját.

Töröttvonal létrehozása

Miután kijelöltük az Eszköztáron a *Toll* eszközt, kattintásokkal jelöljük ki a törött vonal szerkesztési pontjait. Az utolsó pont mindig üres kör lesz, amely további szerkesztési pontok hozzáadásával kitöltött körré változik.



Íves görbe létrehozása I.

- 1.Kattintsunk duplán a Toll gombra, majd válasszuk a Szerkesztési módok közül a Tervezést.
- 2.Kattintgatásokkal jelöljük ki az alakzatot. Az utolsó szerkesztési pontot "húzzuk bele" az elsőbe.
- 3. Ezután kattintsunk a szakaszok "nem szerkesztési pont" részére, és egér segítségével "nyújtsuk" a kellő formára. A szerkesztési pontok segítségével tovább finomíthatjuk az alakzatot.





Íves görbe létrehozása II.

4. Ezután váltsunk át Szerkesztési mód nézetbe, majd nyomjuk meg a "Kijelölés az útvonal alapján" nyomógombot. Ekkor az elkészített görbe határoló vonalai "megélednek", jelezvén, készen állnak az útvonal körberajzolására.



Íves görbe létrehozása III.

 Nyomjuk meg az "Útvonal körberajzolása" nyomógombot és "Körberajzolási stílus kiválasztása" ablakban adjuk meg a határoló vonal tulajdonságait.

| 🖌 Körberajzolás beállításai 🛛 🗐 🔀 | · · · · · · | |
|--|--|----------------------|
| Körberajzolási stílus kiválasztása Névtelen-662 (Névtelen) | | Szöv |
| Körberajzolás Körberajzolás Körvonal szélessége: 13,0 | lés Nézet Kép Réteg Eszközök Párbeszédablakok Szűrők : | Script-Fu |
| Festőeszköz: JEcset | | ≥ ⊕ Méasem |
| 😰 <u>Vi</u> sszaállítás 🗶 <u>M</u> égsem 🖉 <u>O</u> K | | |

Íves görbe létrehozása IV.

6. Utolsó lépésként kattintsunk az OK gombra. Ekkor létrejön a görbe vonallal határolt ábra.



Szöveg

A szöveg mindig új rétegként jön létre. Szöveg létrehozásához válasszuk az Eszköztár

nyomógombját, majd kattintsunk rá kétszer. Ekkor láthatóvá válik a Szöveg beállításai ablak, melyen külön-

féle paramétereket állíthatunk be.

Ezután kattintsunk a kép tetszőleges helyére. Ekkor egy kis ablakot kapunk, ahova begépelhetjük a kívánt szöveget.





Másolás

A *Rétegek* palettán szöveg esetén egy "T" betűt tartalmazó ikon jelenik meg. (Amíg ez látható, addig az adott rétegen a szöveget szerkeszthetjük.

A szöveggel – hasonlóan a többi réteggel – különféle transzformációkat végezhetünk: másolhatjuk, elmozdíthatjuk, forgathatjuk, stb.

Szöveg réteg másolása:

- 1. Váltsunk a Rétegek palettára
- 2. Jelöljük ki a szöveg rétegét
- 3. Nyomjuk meg a paletta alsó sorában lévő *Réteg kétszerezése* (*Duplicate Layer*) nyomógombot.



Szerkesztés, törlés

Szöveget csak akkor tudunk szerkeszteni, ha a szöveget tartalmazó réteg neve mellett a "T" betűs ikon látható.

Ekkor duplán kattintva a rétegre, a szöveg szerkeszthető állapotra vált.

Javítsuk ki a szöveget, majd kattintsunk a Bezárás gombra.

A szöveg törléséhez válasszuk ki a Rétegek palettán a megfelelő réteget, majd nyomjuk meg a Réteg törlése (Delete Layer) gombot.





Világosság és kontraszt beállítása

Ha a kép túl sötét vagy túl világos képet készít, utólagos korrekcióra van lehetőségünk.

Válasszuk a Réteg / Színek / Fényerő-kontraszt menüpontját, majd a Fényerő-kontraszt ablakon a csúszkák segítségével módosítsuk a beállítást.



Színezet, telítettség beállítása

Ez az effektus arra szolgál, hogy a kép pixeleinek színét a (HSV) színkörön egy meghatározott értékkel elforgassuk.

Válasszuk a Réteg / Színek / Árnyalat-telítettség menüpontot.



Színegyensúly beállítása

A színegyensúly segítségével a képünk minden pixelét vörösebbé, zöldebbé vagy kékebbé tehetjük. Ezzel az effektussal könnyen javíthatjuk fényképezőgépünk által okozott színtorzítást

Válasszuk a Rétegek / Színek / Színegyensúly menüpontot.



Szűrők

A szűrők a kép jelentős megváltoztatását eredményezik. A GIMP rengeteg beépített szűrőt tartalmaz.

A szűrők a Szűrők (Filters) menüben funkciójuk szerint csoportosítva találhatók.

A diasorozat nem mutatja be az összes szűrőt, csak néhány, a csoportjában legérdekesebbet.

Adott képre mindegyik szűrő használata ugyanazon folyamaton megy végbe: Szűrők / Szűrők kiválasztása után felbukkanó ablakban az adott szűrő tulajdonságait kell beállítani.

Elmosás

Ez a szűrő lehetővé teszi a képünk elmosását.



Zajosítás

A Vörös, Zöld és Kék csúszka segítségével azt állíthatjuk be, hogy a GIMP az adott színcsatornához mennyi "zajt" adjon.



Élkeresés

Az Élkeresés csoport tagjainak közös tulajdonsága, hogy megmutatják a képen található objektumok határvonalait, éleit.



Domborítás

Az élkereséshez hasonlóan működik, de nemcsak megkeresi az éleket, hanem domborműhatású végeredményt is szolgál.



Ajánlott internetes oldalak

- 1. <u>http://www.gimp.hu/</u>
- 2. <u>http://gimp.lap.hu/</u>
- 3. <u>http://www.designyourownweb.com/gimp</u> -tutorial.htm